PROGRAMMA DELLE
GIORNATE DELLE SCUOLE

16 NOV - 21 DIC

Edizione XXVII

PROGRAMMA DELLE GIORNATE DELLE SCUOLE

sottodiciottofilmfestival.it

SOTTO18+
FILM FESTIVAL FOR XYZ+ GEN

CITTÀ DI TORINO

AIACE TORINO

ITER
Istituzione Torinese
per una Educazione Responsabile



Sottodiciotto+ rinnova anche quest'anno il suo appuntamento con le scuole, proponendo un programma di visioni e attività pensato per accompagnare bambine, bambini e ragazze e ragazzi alla scoperta del cinema come esperienza culturale, occasione di confronto e strumento per leggere e interpretare il mondo.

Da sempre il **rapporto con le nuove generazioni e con il mondo della scuola** costituisce uno degli elementi centrali dell'identità di Sottodiciotto+. Per questo, anche per la XXVII edizione, la programmazione rivolta alle scuole di ogni ordine e grado propone una **selezione di film scelti per la qualità cinematografica e per la capacità di dialogare con l'immaginario, le esperienze e le domande dei più giovani**.

La visione sul grande schermo rappresenta il punto di partenza di un percorso che non si esaurisce nella proiezione. Il cinema offre infatti uno **spazio privilegiato per osservare, emozionarsi, formulare domande e condividere punti di vista**: un'esperienza collettiva particolarmente significativa in un momento in cui bambini e ragazzi incontrano quotidianamente immagini e contenuti audiovisivi attraverso linguaggi e dispositivi differenti.

Accanto alle proiezioni, il programma prevede momenti di approfondimento, attività laboratoriali e occasioni di confronto pensate per favorire una partecipazione attiva delle classi. L'obiettivo è **avvicinare gli studenti al linguaggio cinematografico non soltanto come spettatori, ma anche come osservatori consapevoli** e, quando possibile, come giovani autori capaci di raccontare attraverso le immagini.

Il programma si completa con proposte rivolte agli insegnanti, attraverso occasioni di approfondimento dedicate al cinema e all'educazione all'immagine. Un percorso che vuole **rafforzare il ruolo della scuola come luogo di formazione dello sguardo e offrire agli insegnanti strumenti e spunti da sviluppare anche oltre l'esperienza del festival**.

Sottodiciotto+ Scuole è dunque un invito a vivere il cinema insieme: in sala, davanti al grande schermo, per condividere storie, emozioni e domande; a scuola, per continuare a discuterne, approfondirle e trasformarle in nuove esperienze.

A tutte le scuole, alle insegnanti e agli insegnanti che scelgono ogni anno di partecipare rivolgiamo il nostro grazie, così come a tutti gli enti, le istituzioni, i partner, le associazioni, i professionisti e le realtà del territorio che collaborano con Sottodiciotto+ e contribuiscono, con le proprie competenze e il proprio impegno, alla costruzione del programma e alla realizzazione delle attività dedicate alle scuole.

È grazie a questa rete di collaborazioni che il festival può continuare a offrire alle nuove generazioni occasioni di incontro con il cinema, di formazione e di partecipazione, facendo della sala cinematografica e della scuola luoghi privilegiati per condividere immagini, idee e nuovi sguardi sul mondo. A tutti loro va il nostro sentito ringraziamento.

Buone visioni!

Cristina Colet e Enrico Verra
Direttori artistici
S18+ FILM FESTIVAL FOR XYZ+GEN

2026

PROGRAMMA SCUOLE

sotto18+

Calendario proiezioni

NOVEMBRE

16 LUNEDÌ

SUPERIORI I GRADO
ore 9:00
La torta del presidente
Cinema Eliseo

PRIMARIA
ore 9:30
Arco - Un'amicizia per salvare il futuro
Cinema Eliseo

INFANZIA
ore 10:00
Rufus il draghetto marino che non sapeva nuotare
Cinema Eliseo

17 MARTEDÌ

SUPERIORI II GRADO
ore 9:00
Un anno di scuola
CineTeatro Baretti

18 MERCOLEDÌ

PRIMARIA
ore 9:30
Goat - Sogna in grande
Cinema Centrale Arthouse

19 GIOVEDÌ

SUPERIORI II GRADO
ore 9:00
Romería - Il mare dei ricordi
Cinema Fratelli Marx

SUPERIORI I GRADO
ore 9:30
Io non ti lascio solo
Cinema Fratelli Marx

PRIMARIA
ore 10:00
Dogman
Cinema Fratelli Marx

23 LUNEDÌ

SUPERIORI II GRADO
ore 9:00
Bellissima
Cinema Teatro Agnelli

24 MARTEDÌ

SUPERIORI I GRADO
ore 9:30
Il figlio del deserto
Cinema Due Giardini

PRIMARIA
ore 10:00
Il regno di Kensuke
Cinema Due Giardini

25 MERCOLEDÌ

PRIMARIA
ore 09:30
Charlie the Wonderdog
CineTeatro Baretti

26 GIOVEDÌ

INFANZIA
ore 09:00
Rufus il draghetto marino che non sapeva nuotare
Cinema Fratelli Marx

INFANZIA
ore 09:30
Rufus il draghetto marino che non sapeva nuotare
Cinema Fratelli Marx

INFANZIA
ore 10:00
Rufus il draghetto marino che non sapeva nuotare
Cinema Fratelli Marx

DICEMBRE

9 MERCOLEDÌ

SUPERIORI I GRADO
ore 9:30
Il maestro
Cinema Teatro Monterosa

10 GIOVEDÌ

SUPERIORI II GRADO
ore 9:00
Il cielo che si spegne nel mare
Cinema Romano

SUPERIORI I GRADO
ore 9:30
Gioia mia
Cinema Romano

PRIMARIA
ore 10:00
Hopper - Il segreto della marmotta
Cinema Romano

14 LUNEDÌ

SUPERIORI I GRADO
ore 9:30
Favole al cellulare
Cinema Centrale Arthouse

15 MARTEDÌ

SUPERIORI II GRADO
ore 9:00
The sea
CineTeatro Baretti

PROGRAMMA PROIEZIONI

PROGRAMMAZIONE SCUOLA DELL'INFANZIA



Cinema Eliseo | Sala Rosso

Lunedì 16 novembre ore 10:00

Via Monginevro, 42

guarda il trailer

Cinema Fratelli Marx

Giovedì 26 novembre ore 09:00 – 09:30 – 10:00

Corso Belgio, 53

RUFUS, IL DRAGHETTO MARINO CHE NON SAPEVA NUOTARE

Endre Skandfer
(Norvegia - Belgio - Germania, 2026, 80')

Nel cuore dell'oceano, su un'isola segreta, vive una simpatica comunità di draghi marini. Tra loro c'è Rufus, un piccolo draghetto diverso dagli altri, con tanto cuore... Ma zero talento per il nuoto. Quando però lo zio Ludvig, che tiene l'isola nascosta agli umani con il suo fumo magico, perde i poteri, sarà proprio Rufus a partire per un viaggio straordinario fino in Scozia, alla ricerca della prozia Nessie e della mitica sciarpa magica. Lontano da casa e inseguito dall'avida direttrice di uno zoo, Rufus dovrà trovare il coraggio di nuotare per salvare la sua isola, perché per superare le proprie paure, spesso è necessario tuffarsi.

Laboratorio abbinato
Cineletture, dalla pagina allo schermo, in collaborazione con Biblioteche Civiche Torinesi

16 Novembre ore 10:00

Introduzione a cura di Unicef
Intervengono Maria Costanza Trapanelli (Presidente Comitato Regionale Unicef), Bruna Trucchi (referente scuola) e Mariavittoria Alì (Referente e Volontaria del Settore Scuola del Comitato Provinciale di Torino per l'UNICEF).

Introduzione e dibattito
a cura delle studentesse e degli studenti del CSC - Centro Sperimentale di Cinematografia, sede Piemonte.

26 novembre ore 09:00 – 09:30 – 10:00

Introduzione e dibattito
a cura delle studentesse e degli studenti del CSC - Centro Sperimentale di Cinematografia, sede Piemonte.



PROGRAMMAZIONE SCUOLA PRIMARIA



ore 09:30

Lunedì 16 novembre

guarda il trailer

Cinema Eliseo | Sala Grande

Via Monginevro, 42

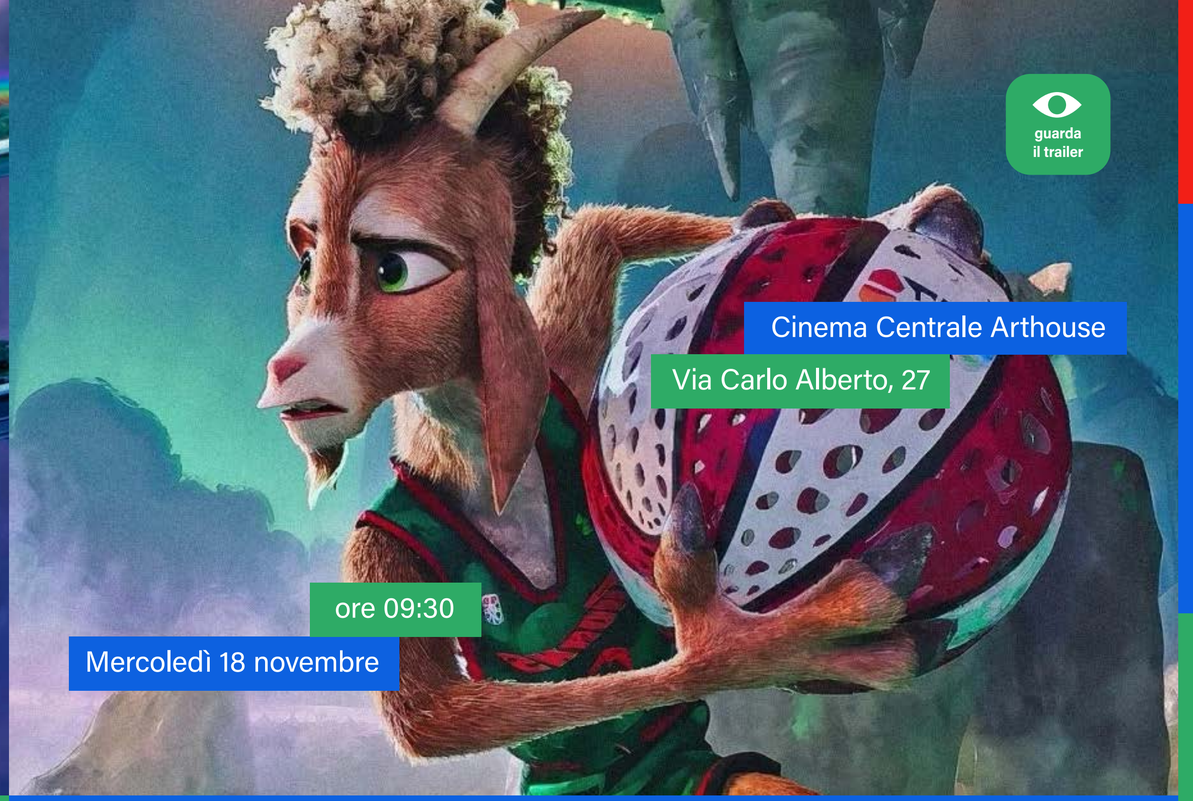
ARCO - UN'AMICIZIA PER SALVARE IL FUTURO

Ugo Bienvenu
(Francia - USA, 2025, 90')

Arco ha dieci anni e viene da un lontanissimo futuro sospeso tra le nuvole, dove la tecnologia ha reso possibili persino i viaggi nel tempo. Durante il suo primo salto temporale con una speciale tuta arcobaleno, il ragazzino perde il controllo e precipita nel 2075, un'epoca che per lui è il passato ma che per noi è un futuro fin troppo vicino. Ad accoglierlo è Iris, una coetanea che vive in una grande metropoli dove le relazioni sono sempre più mediate dalla tecnologia: insieme al suo androide domestico, la ragazza deciderà di aiutare Arco a tornare a casa, dando inizio a un'avventura che intreccia amicizia, speranza e riflessione sul futuro del pianeta.

Dibattito a cura di Unicef
Intervengono Maria Costanza Trapanelli (Presidente Comitato Regionale Unicef), Bruna Trucchi (referente scuola) e Mariavittoria Ali' (Referente e Volontaria del Settore Scuola del Comitato Provinciale di Torino per l'UNICEF).

Introduzione e dibattito
a cura delle studentesse e degli studenti del CSC - Centro Sperimentale di Cinematografia, sede Piemonte.



guarda il trailer

Cinema Centrale Arthouse

Via Carlo Alberto, 27

ore 09:30

Mercoledì 18 novembre

GOAT – SOGNA IN GRANDE

Tyree Dillihay, Adam Rosette
(USA, 2026, 100')

In un mondo interamente popolato da animali, Will è una capretta di piccole dimensioni ma con sogni grandissimi: entrare nella lega professionistica di "pallaruggente", sport ad alto tasso di adrenalina dominato dagli animali più veloci e feroci del pianeta. Quando, contro ogni pronostico, Will viene selezionato per la squadra, i suoi nuovi compagni non credono che riuscirà a reggere più di un minuto in campo. Circondato da scetticismo e diffidenza, Will è però determinato a impegnarsi con tutto se stesso per infrangere gli stereotipi e dimostrare che il coraggio non dipende dalla stazza.

Introduzione e dibattito
a cura di Andrea Pagliardi – Asifa.



ore 10:00

Giovedì 19 novembre

guarda il trailer

Cinema Fratelli Marx | Sala Groucho

Corso Belgio, 53

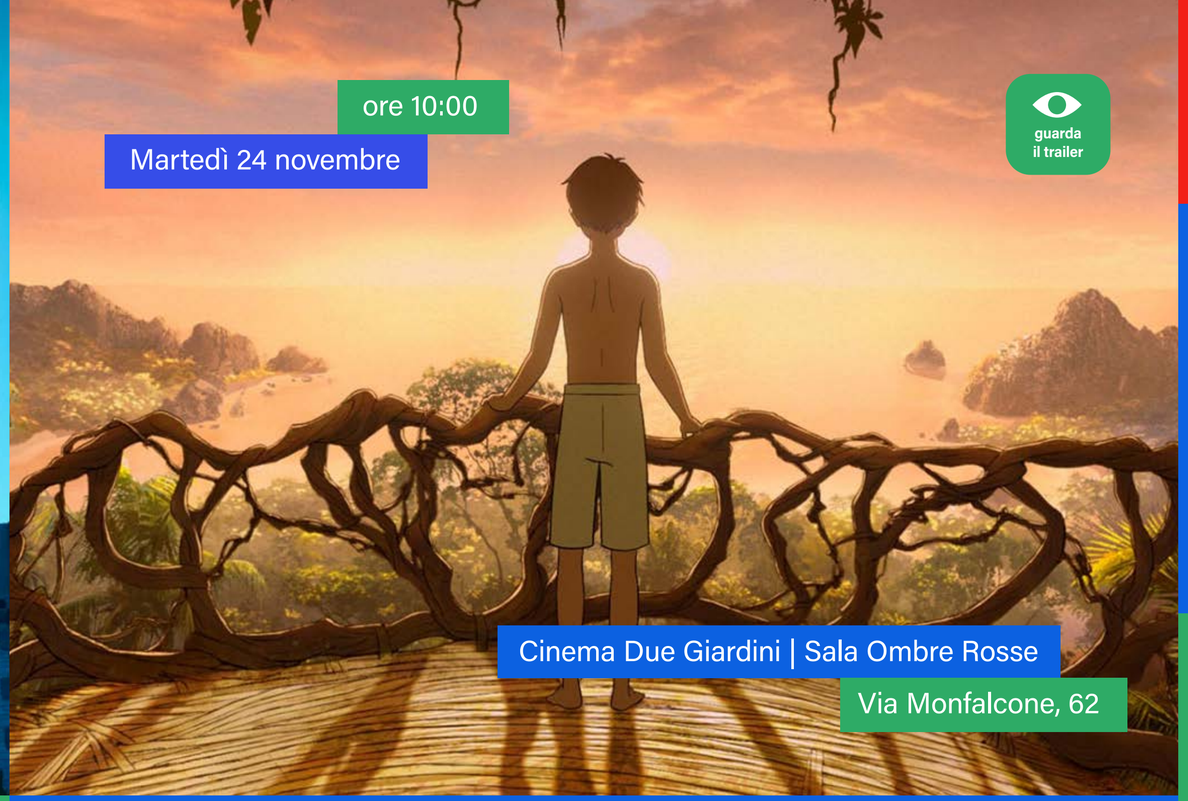
DOG MAN

Peter Hastings
(USA, 2025, 89')

Quando un fedele cane poliziotto e il suo compagno umano vengono gravemente feriti insieme sul lavoro, due chirurghi decidono di salvarli con un intervento tanto folle quanto salvavita: unire la testa del cane al corpo dell'agente. Nasce così Dog Man, un eroe inedito che ha giurato di proteggere e servire i cittadini di Ohkay City. Mentre cerca di conquistare la fiducia del suo capo e di abituarsi alla sua nuova identità, Dog Man deve fermare i piani malvagi del perfido gatto Gino, la cui rivalità con l'eroe si complica ulteriormente con l'arrivo di un clone felino, l'adorabile Cucciolo Gino, che ribalterà gli equilibri per entrambi.

Introduzione e dibattito
a cura delle studentesse e degli studenti del CSC - Centro Sperimentale di Cinematografia, sede Piemonte.

Laboratorio abbinato
Cineletture, dalla pagina allo schermo, in collaborazione con Biblioteche Civiche Torinesi.



ore 10:00

Martedì 24 novembre

guarda il trailer

Cinema Due Giardini | Sala Ombre Rosse

Via Monfalcone, 62

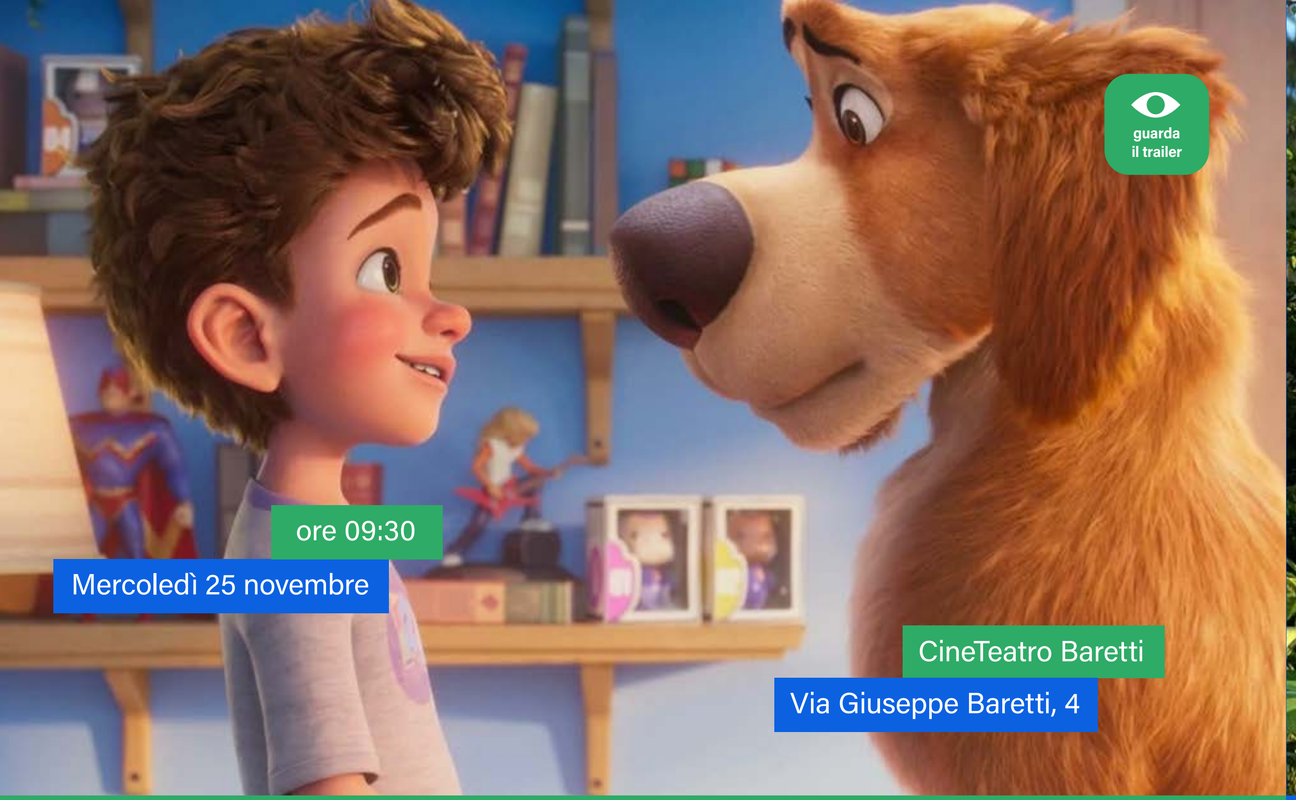
IL REGNO DI KENSUKE

Neil Boyle, Kirk Hendry
(Regno Unito - Lussemburgo - Francia, 2024, 85')

L'undicenne Michael parte insieme alla sua famiglia per un viaggio in barca a vela intorno al mondo. Durante una tempesta nell'Atlantico, nel tentativo di salvare la sua cagnolona Stella nascosta di nascosto a bordo, Michael cade in acqua insieme all'animale e i due naufragano su un'isola remota, lontani dalla propria famiglia. Ad abitarla è solo Kensuke, un misterioso e riluttante ex soldato giapponese ritiratosi dal mondo dopo la Seconda Guerra Mondiale. Comunicando poco a poco attraverso disegni e poche parole, Michael scopre la storia dell'uomo e impara a conoscere la bellezza e i segreti dell'isola, in un racconto di formazione sull'amicizia che valica confini di età e nazionalità, e sull'importanza di preservare il nostro fragile pianeta.

Introduzione e dibattito
a cura delle studentesse e degli studenti del CSC - Centro Sperimentale di Cinematografia, sede Piemonte.

Laboratorio abbinato
Cineletture, dalla pagina allo schermo, in collaborazione con Biblioteche Civiche Torinesi.



ore 09:30

Mercoledì 25 novembre

CineTeatro Baretti

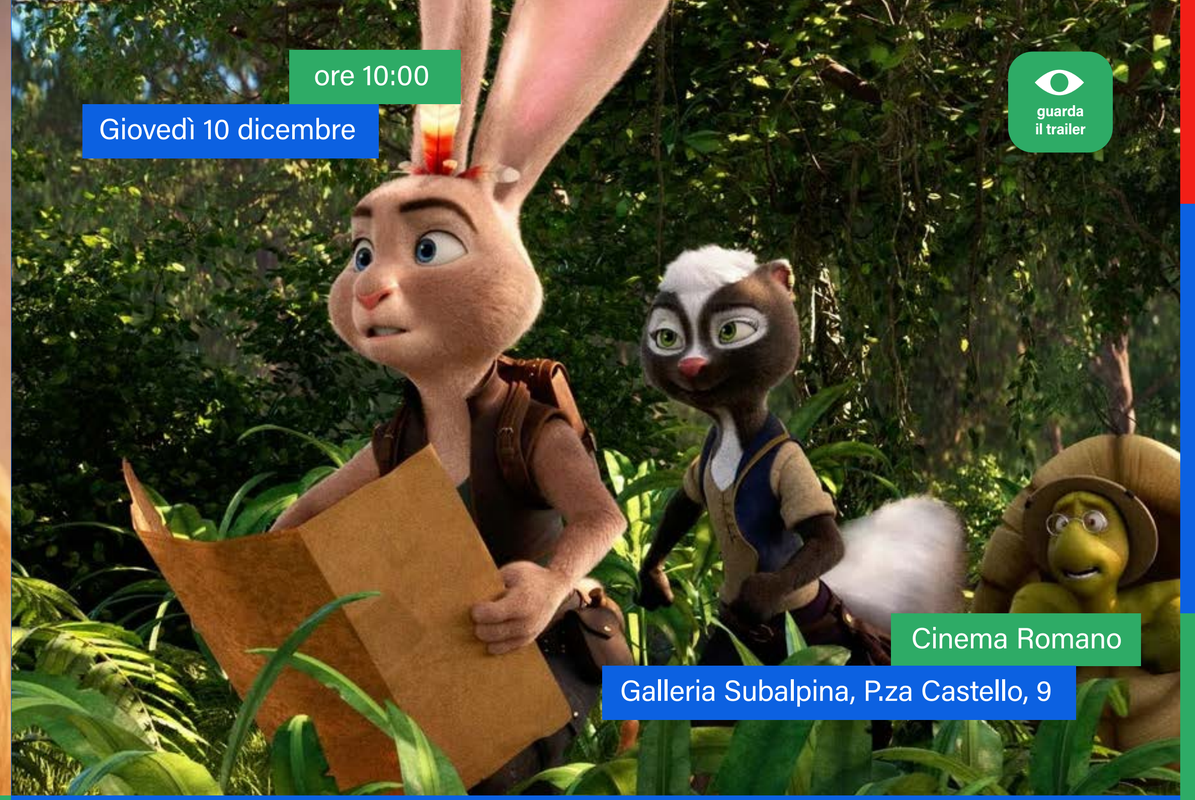
Via Giuseppe Baretti, 4

CHARLIE THE WONDERDOG

Shea Wageman
(Canada, 2025, 95')

Sasha ha nove anni ed è molto timido, ma ha un legame speciale con il suo cane Charlie, che lo accompagna sin da bambino. Quando Charlie viene rapito da un'astronave aliena insieme al gatto dei vicini Puddy, torna sulla Terra dotato di sorprendenti superpoteri. Sasha si unisce a lui per sventare i piani malvagi del perfido Puddy, deciso a minacciare l'umanità. In questa avventura, il fedele cane di famiglia scoprirà però che il vero eroismo non nasce dai poteri straordinari, ma dal coraggio, dalla gentilezza e dal credere in se stessi.

Introduzione e dibattito
a cura di Andrea Pagliardi - Asifa.



ore 10:00

Giovedì 10 dicembre

Cinema Romano

Galleria Subalpina, P.za Castello, 9

HOPPER - IL SEGRETO DELLA MARMOTTA

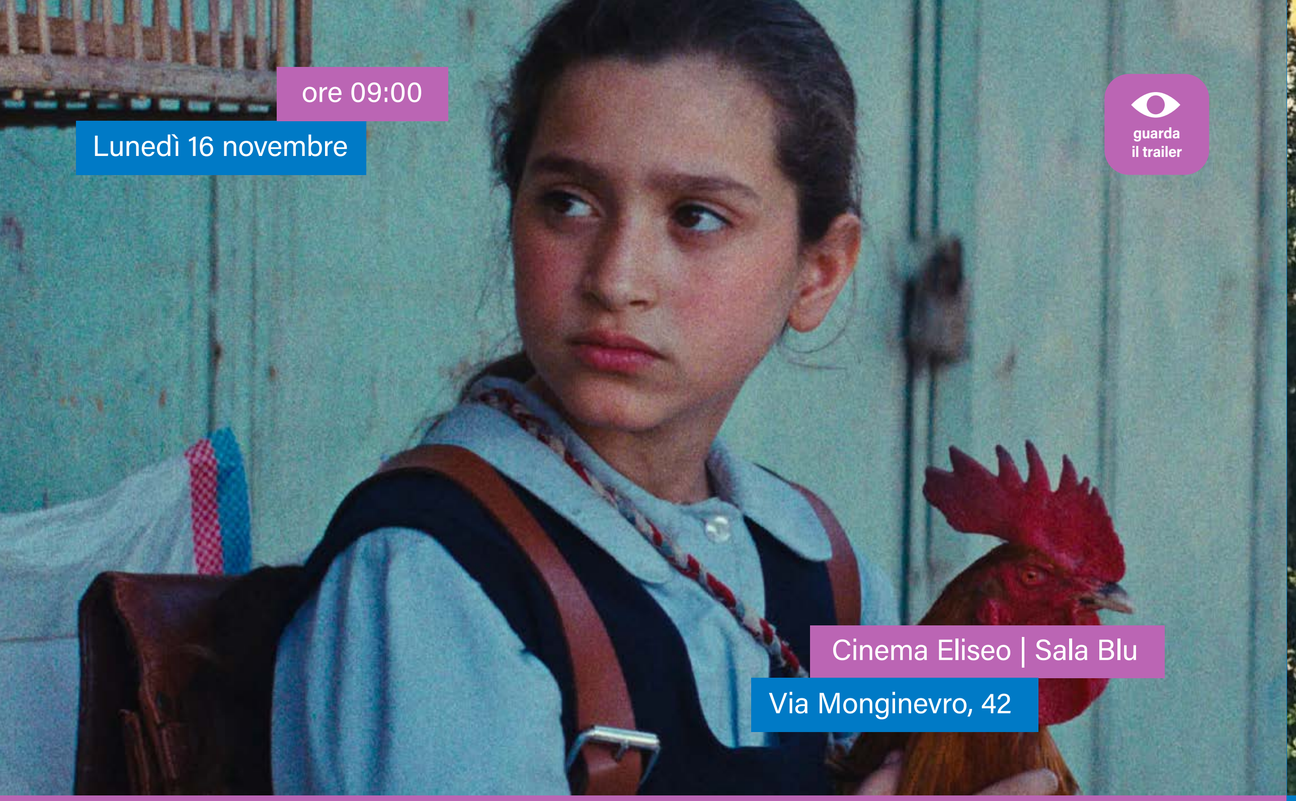
Benjamin Mousquet
(Belgio - USA - Francia, 2025, 88')

Hopper, giovane e intraprendente esploratore metà leprotto e metà gallina, vive avventure insieme ai suoi inseparabili compagni Meg, puzzola esperta di arti marziali, e Abe, tartaruga sarcastica dall'aspetto burbero. Cresciuto seguendo le orme del padre adottivo, il leggendario Re Peter, Hopper vede il proprio destino cambiare quando incontra la misteriosa Gina, che si rivela essere sua sorella: per la prima volta scopre di non essere l'unico della sua specie. Diviso tra la lealtà verso la famiglia che lo ha cresciuto e il desiderio di aiutare i suoi simili, decide di seguirla in una missione pericolosa, alla ricerca di una leggendaria marmotta capace di manipolare il tempo, unica speranza per salvare il suo popolo da una grave minaccia.

Introduzione e dibattito
a cura di Andrea Pagliardi - Asifa.

PROGRAMMAZIONE SCUOLA SECONDARIA

I GRADO



ore 09:00

Lunedì 16 novembre

guarda il trailer

Cinema Eliseo | Sala Blu

Via Monginevro, 42

LA TORTA DEL PRESIDENTE

Hasan Hadi
(Iraq - USA - Qatar, 2025, 102')

Primavera 1990. Sull'Iraq pesano le sanzioni internazionali dell'ONU e la carestia che ne consegue, ma nonostante le privazioni, come ogni anno, in tutte le scuole del Paese è obbligatorio festeggiare il compleanno del presidente Saddam Hussein. L'ingrato compito di preparare la torta tocca in sorte a Lamia, una bambina di nove anni che vive con la nonna in una casa galleggiante di fango e giunchi nelle antiche paludi del sud del Paese. Le due, insieme all'amico Saeed e a Hindi, un gallo che Lamia porta sempre con sé, partono all'alba alla volta di Baghdad per procurarsi gli ingredienti necessari, in un viaggio che si trasforma in un'avventura tra pericoli, incontri buffi e la scoperta della paura e della resistenza quotidiana sotto un regime totalitario.

Introduzione a cura di UNICEF
Intervengono Maria Costanza Trapanelli (Presidente Comitato Regionale UNICEF), Bruna Trucchi (referente scuola) e Mariavittoria Ali' (Referente e Volontaria del Settore Scuola del Comitato Provinciale di Torino per l'UNICEF)



guarda il trailer

Cinema Fratelli Marx | Sala Harpo

Corso Belgio, 53

ore 09:30

Giovedì 19 novembre

IO NON TI LASCIO SOLO

Fabrizio Cattani
(Italia, 2026, 98')

Filo e Rullo sono due amici inseparabili, come fratelli, compagni di giochi, sogni e silenzi. Quando Birillo, il cane a cui è affezionato il padre di Filo, scompare improvvisamente nei boschi durante un forte temporale, i due ragazzini decidono di partire di nascosto per ritrovarlo, fingendo di andare a un campo scout. Quella che inizia come una semplice avventura si trasforma presto in una vera missione che li porta sempre più lontano da casa, mettendoli di fronte alle proprie paure e al misterioso e temuto montanaro Guelfo Tabacci, che sembra sapere più di quanto voglia ammettere. Un viaggio di formazione che li condurrà a scoprire una parte di sé che non conoscevano, e verità più grandi di quanto immaginassero.

Laboratorio abbinato
Cineletture, dalla pagina allo schermo, in collaborazione con Biblioteche Civiche Torinesi.



ore 09:30

Martedì 24 novembre

guarda il trailer

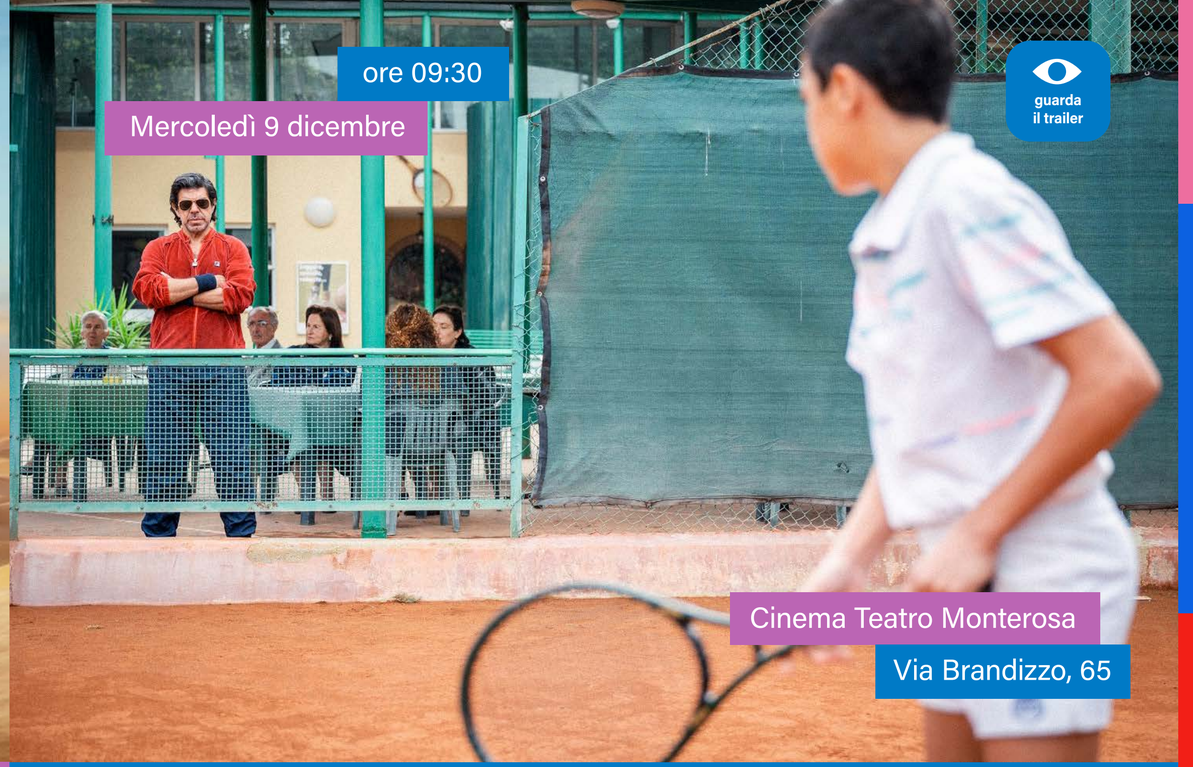
Cinema Due Giardini | Sala Nirvana

Via Monfalcone, 62

IL FIGLIO DEL DESERTO

Gilles de Maistre
(Francia, 2026, 92')

Sun è una ragazzina di dodici anni, cresciuta con la storia che il nonno le raccontava ogni sera: quella del "bambino struzzo" perduto nel deserto. Quel racconto tramandato a voce diventa un libro di successo, e durante il tour di presentazioni Sun viene invitata a visitare il Sahara. Per lei è sempre stata una favola, un mito di famiglia da custodire, finché, nel cuore del deserto, non si trova a ricostruire la storia vera dietro la leggenda: quella di Hadara, un bambino nato in una famiglia nomade che, a soli due anni, si smarrisce durante una violenta tempesta di sabbia. Dato ormai per spacciato, viene invece salvato da un branco di struzzi, che lo accolgono come uno dei loro.
Per dieci anni gli animali lo proteggono e gli insegnano a sopravvivere tra le dune e il sole implacabile del deserto.



ore 09:30

Mercoledì 9 dicembre

guarda il trailer

Cinema Teatro Monterosa

Via Brandizzo, 65

IL MAESTRO

Andrea Di Stefano
(Italia, 2025, 125')

Italia, fine anni Ottanta. Felice ha tredici anni e uno spiccato talento per il tennis, ma anche il peso di tutte le aspettative del padre, che ha investito tutto nei suoi successi futuri. Dopo anni di allenamenti duri e regole ferree, arriva finalmente il momento di affrontare i tornei nazionali: per prepararlo, il padre lo affida a Raul Gatti, sedicente ex campione con all'attivo un ottavo di finale al Foro Italico, un uomo disilluso con le ambizioni rimaste a metà strada. Inizia così un viaggio lungo la costa italiana che, tra sconfitte, bugie e incontri bizzarri, porterà Felice a scoprire il sapore della libertà e Raul a intravedere la possibilità di un nuovo inizio: tra i due nasce un legame inatteso, profondo, irripetibile, come certe estati che arrivano una volta sola e non tornano più.

Introduzione e dibattito
a cura di UISP, interviene Matteo Mastorci.



guarda il trailer

Cinema Romano | Sala 1

Galleria Subalpina, P.za Castello, 9

ore 09:30

Giovedì 10 dicembre

GIOIA MIA

Margherita Spampinato
(Italia, 2025, 90')

Nico è un bambino vivace, scontroso e impertinente, cresciuto in una famiglia laica, in un mondo moderno, tecnologico e iperconnesso. Costretto a passare l'estate in Sicilia, viene ospitato dall'anziana zia Gela, una donna religiosissima e scorbutica che vive sola in un antico palazzo pieno di leggende e superstizioni, senza wi-fi, elettrodomestici o alcun tipo di tecnologia, completamente fuori dal tempo. La zia lo accoglie con fastidio e cerca di inserirlo con prepotenza nel suo mondo popolato da angeli e spiriti, dominato da un senso magico della religione: lo scontro tra modernità e passato, tra ragione e fede, tra velocità e lentezza, segna l'inizio di un rapporto burrascoso che si trasformerà, nel corso dell'estate, in un legame profondo e inatteso.

Introduzione
a cura delle studentesse e degli studenti di CineDams Magazine Torino.



ore 09:30

Lunedì 14 dicembre

Cinema Centrale Arthouse

Via Carlo Alberto, 27

FAVOLE AL CELLULARE

Stefano Di Polito
(Italia, 2025, 60')

In tre scuole primarie nel Torinese oltre 200 bambini, tra i 9 e i 10 anni, si interrogano sull'uso dello smartphone, confidando desideri e preoccupazioni, tra chi ha già un cellulare di proprietà, chi lo sta per ricevere e chi è più consapevole dei rischi. L'ingresso in classe di un cellularone giallo di legno, alto 160 cm, con pulsanti ed emoticon, finestrina per il selfie e una porticina per permettere ai bambini di entrarci dentro, diventa lo stimolo metaforico e creativo per avviare un confronto tra gli alunni di quarta e quinta elementare, nell'età in cui stanno per vivere "l'ingresso" nel mondo dello smartphone. I bambini si raccontano in modo aperto e sincero davanti alla macchina da presa facendo emergere temi importanti, riflessioni commoventi e appelli per gli adulti, che diventano l'oggetto di alcune "favole al cellulare", che i bambini mettono in scena interagendo con il cellularone giallo e trasformandolo in un set per le riprese.

Introduzione e dibattito
a cura del regista Stefano Di Polito e del montatore Giuseppe Bisceglia.

PROGRAMMAZIONE SCUOLA SECONDARIA

II GRADO



ore 09:00

Martedì 17 novembre

guarda il trailer

CineTeatro Baretti

Via Giuseppe Baretti, 4

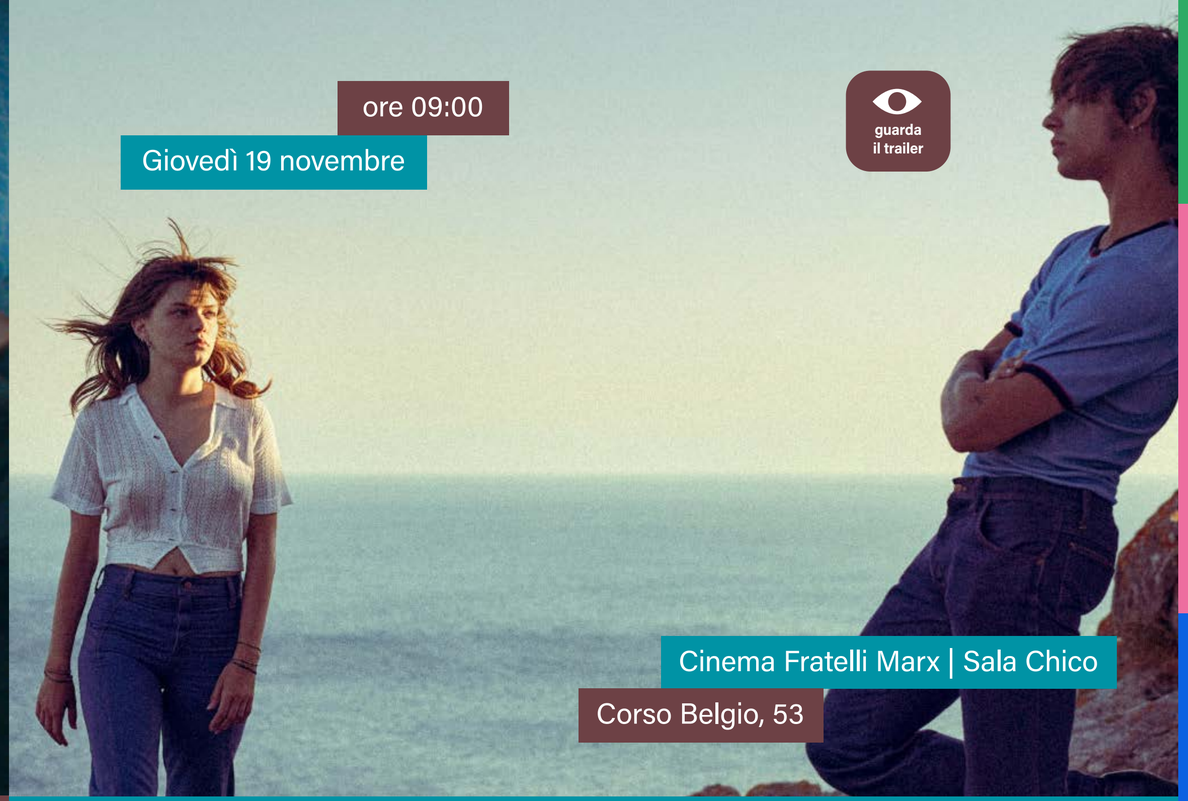
UN ANNO DI SCUOLA

Laura Samani
(Italia - Francia, 2025, 102')

Ambientato nella Trieste del 2007, il film segue Fred, una diciottenne svedese che si trasferisce in città e si iscrive all'ultimo anno di un istituto tecnico, ritrovandosi unica ragazza in una classe composta solo da ragazzi. La sua presenza sconvolge gli equilibri di un gruppo di tre amici inseparabili – Antero, Pasini e Mitis – facendo emergere desideri, gelosie e conflitti. Nel corso dell'anno scolastico, i protagonisti affrontano il difficile passaggio dall'adolescenza all'età adulta, tra amicizia, amore, identità e bisogno di appartenenza.

A seguire dibattito
con la regista Laura Samani in videocollegamento.

Laboratorio abbinato
Cineletture, dalla pagina allo schermo, in collaborazione con Biblioteche Civiche Torinesi.



ore 09:00

Giovedì 19 novembre

guarda il trailer

Cinema Fratelli Marx | Sala Chico

Corso Belgio, 53

ROMERÍA – IL MARE DEI RICORDI

Carla Simón
(Spagna - Germania, 2025, 115')

Marina, una giovane orfana di 18 anni, si reca in Galizia per incontrare la famiglia del padre biologico e ricostruire la storia delle sue origini. Attraverso ricordi, racconti e segreti familiari, scopre un passato fatto di amore, dolore e silenzi, in un viaggio alla ricerca della propria identità.

Introduzione e dibattito
a cura delle studentesse e degli studenti del Primo Liceo Artistico



ore 09:00

Lunedì 23 novembre

guarda il trailer

Cinema Teatro Agnelli

Via Paolo Sarpi, 111

BELLISSIMA

Luchino Visconti
(Italia, 1951, 113')

Maddalena Cecconi, moglie del capomastro Spartaco, vive nel popolare quartiere Prenestino con il marito e la figlia Maria, di otto anni. Convinta che la bambina abbia un futuro nel cinema, decide di farla partecipare a un concorso indetto dalla Stella Film per scegliere la protagonista di un nuovo film, nonostante l'opposizione del marito. Tra speranze, sacrifici e disillusioni, Maddalena farà di tutto per aiutare la figlia a realizzare il suo sogno.

Nell'ambito del progetto **LA CINETECA NAZIONALE VA A SCUOLA V** edizione, A.S. 2026-2027 curato da Maria Coletti (CSC - Cineteca Nazionale).

La proiezione è preceduta da un approfondimento sul film tenuto da Amerigo Liberale, esperto Aiace Torino.



ore 09:00

Giovedì 10 dicembre

guarda il trailer

Cinema Romano | Sala 3

Galleria Subalpina, P.za Castello, 9

IL CIELO CHE SI SPEGNE NEL MARE

Guido Milani
(Italia, 2026, 110')

Giorgio e Andrea, fratelli adolescenti, si trasferiscono in Romagna con la propria famiglia, per costruirsi una nuova vita. Alle spalle, nella loro città d'origine, un piccolo paese in provincia di Viterbo, lasciano un passato tormentato dal bullismo e un mistero fitto di cui nessuno trova il coraggio di parlare. Appena inseriti nella nuova scuola, incontrano Derek, poco più grande, vittima a propria volta di un gruppo di coetanei violenti e senza scrupoli, che non tollerano la sua relazione con Giulia, ostacolandola con prevaricazioni quotidiane. Quando un evento, inaspettato e doloroso, mette a dura prova non solo i ragazzi ma anche l'intero tessuto sociale della città, ecco che riaffiorano segreti e terribili verità con cui i due fratelli credevano di non dover più fare i conti-

Introduzione e dibattito
a cura di Centro Psicologia Ulisse, interviene Edoardo Martinasso, dottore in psicologia.

Saranno presenti in sala gli attori Cristian Maggioli e Dima Persev.



ore 09:00

Martedì 15 dicembre

guarda il trailer

CineTeatro Baretti

Via Giuseppe Baretti, 4

THE SEA

Shai Carmeli-Pollak
(Israele, 2025, 93')

Versione originale sottotitolata in italiano

Khaled, un ragazzo palestinese di 12 anni, sogna di vedere il mare, un luogo vicino ma reso irraggiungibile dai confini e dai controlli. Quando un viaggio scolastico gli viene impedito, decide di intraprendere da solo il percorso verso la costa, affrontando un viaggio di crescita e scoperta. Attraverso il suo sguardo, il film racconta il desiderio di libertà, i confini e la forza dei sogni.

Laboratorio abbinato
Attorno a "The sea": Amnesty International incontra le classi.



2026

CALENDARIO PROIEZIONI

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

SOTTO18+

ATTIVITÀ DIDATTICHE

FLASH ALLA SCOPERTA DEL MONDO



Esiste un'antica arte di raccontare storie attraverso uno strumento senza tempo: il **Kamishibai**, una forma di teatro che nasce in Giappone e viaggia fino ad arrivare nei musei di fotografia contemporanea. La protagonista di questa storia è FLASH, una piccola macchina fotografica che, per imparare a catturare ricordi indelebili, dovrà prima conoscere il mondo. Attraverso una sequenza di tavole illustrate, le classi scoprono le avventure della piccola viaggiatrice e si immergono nell'aspetto più magico della fotografia.

DOVE
Gallerie d'Italia
P.za S. Carlo, Torino

QUANDO
Dal 16/11/2026
al 21/12/2026*

DURATA
Un'ora e mezza

IN COLLABORAZIONE CON
Gallerie d'Italia – Torino

SCUOLA DELL'INFANZIA

CINELETTURE, DALLA PAGINA ALLO SCHERMO

PROIEZIONE COLLEGATA

RUFUS IL DRAGHETTO MARINO CHE NON SAPEVA NUOTARE,
ENDRE SKANDFER (NORVEGIA - BELGIO - GERMANIA, 2026, 80')

I libri e i film hanno qualcosa in comune? Cosa succede quando il libro incontra il linguaggio cinematografico? Se il film è ispirato da un libro certamente condividono una trama, ma in che modo la raccontano? Ci sono differenze? **L'attività approfondisce e mette a confronto la serie L'avventura di Rufus il mostro marino di Tor Åge Bringsværd con la sua versione per lo schermo**.

DOVE
Presso l'Istituto scolastico

QUANDO
Da concordare

DURATA
Due ore

IN COLLABORAZIONE CON
Biblioteche Civiche Torinesi

*Si consiglia di prenotare sia l'attività didattica sia la proiezione



SCUOLA DELL'INFANZIA

SCUOLA PRIMARIA

LUNGO I BORDI

Le ombre non sono solo assenze di luce: sono presenze misteriose, capaci di trasformarsi e raccontare. In questo atelier, la classe sperimenta con **luci, sagome e superfici** per dare vita a figure in movimento, scenari immaginari e narrazioni collettive. Tra apparizioni e sparizioni, ogni partecipante diventa artefice di una storia che prende forma nello spazio.

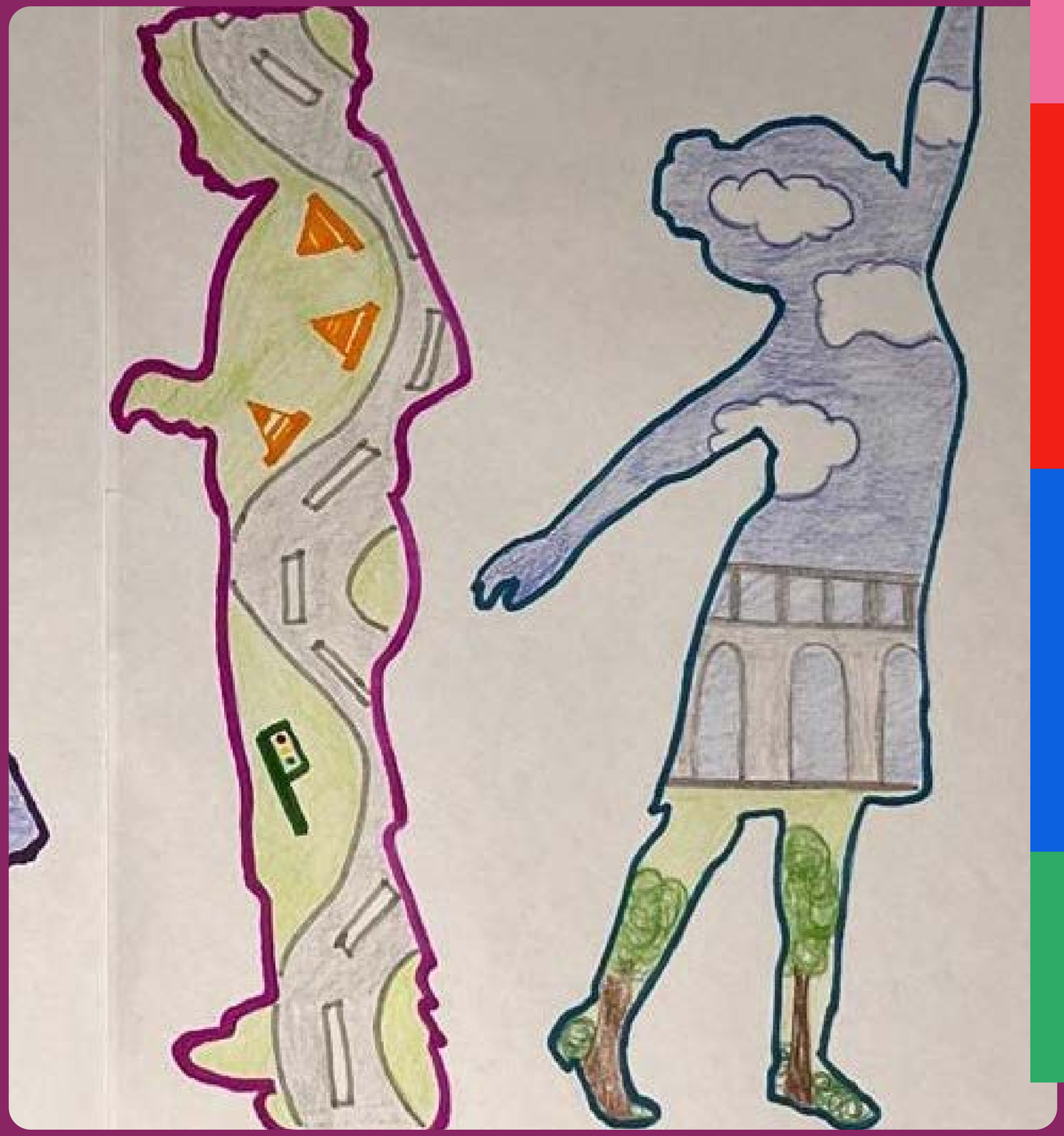
Un'esperienza immersiva dove luce e buio si incontrano per accendere immaginazione, **ascolto e creatività**.

DOVE
Gallerie d'Italia
P.za S. Carlo, Torino

QUANDO
Dal 16/11/2026
al 21/12/2026

DURATA
Un'ora e mezza

IN COLLABORAZIONE CON
Gallerie d'Italia – Torino



SCUOLA PRIMARIA

FATTORIA ROGGERO
API E MIELE



Un **laboratorio esperienziale alla scoperta del mondo delle api e dell'alveare,** attraverso l'osservazione di immagini e materiali didattici, l'esperienza immersiva con un visore 3D e un'attività creativa con la cera d'api, per realizzare un piccolo oggetto. I bambini scopriranno il ciclo di vita dell'alveare, il ruolo delle diverse api (regina, operaie, fuchi) e l'importanza degli impollinatori per l'agricoltura. Un percorso per **comprendere il legame tra api e piante, conoscere le diverse varietà e i sapori del miele e sviluppare attenzione e rispetto verso gli insetti impollinatori**.

DOVE
Mercato del Corso
C.so Vittorio Emanuele, 50, Torino

QUANDO
20 novembre
e 4 dicembre

DURATA
Un'ora e mezza

IN COLLABORAZIONE CON
Coldiretti Torino
e Mercato del Corso

SCUOLA PRIMARIA

CASCINA DEL MULINO
IMPASTO E VERDURE DI STAGIONE

Un **laboratorio pratico e sensoriale alla scoperta degli ingredienti locali e di stagione**, per conoscere il concetto di stagionalità attraverso l'esperienza diretta. I bambini saranno coinvolti nella preparazione di un semplice impasto e nella realizzazione della pasta fresca, **imparando a riconoscere le differenze tra le materie prime legate ai diversi periodi dell'anno**.

DOVE
Mercato del Corso
C.so Vittorio Emanuele, 50, Torino

QUANDO
20 novembre
e 4 dicembre

DURATA
Un'ora e mezza

IN COLLABORAZIONE CON
Coldiretti Torino
e Mercato del Corso



SCUOLA PRIMARIA

CINELETTURE, DALLA PAGINA ALLO SCHERMO

PROIEZIONE COLLEGATA

IL REGNO DI KENSUKE, NEIL BOYLE, KIRK HENDRY
(REGNO UNITO - LUSSEMBURGO - FRANCIA, 2024, 85')



I libri e i film hanno qualcosa in comune? Cosa succede quando il libro incontra il linguaggio cinematografico? Se il film è ispirato da un libro certamente condividono una trama, ma in che modo la raccontano?
Ci sono differenze?

L'attività approfondisce e mette a confronto il libro Il regno di Kensuke di Michael Morpurgo con la sua versione per lo schermo.

DOVE	QUANDO	DURATA	IN COLLABORAZIONE CON
Presso l'Istituto scolastico	Da concordare	Due ore	Biblioteche Civiche Torinesi

*Si consiglia di prenotare sia l'attività didattica sia la proiezione

SCUOLA PRIMARIA

CINELETTURE, DALLA PAGINA ALLO SCHERMO

PROIEZIONE COLLEGATA

DOG MAN, PETER HASTINGS (USA, 2025, 89')

I libri e i film hanno qualcosa in comune? Cosa succede quando il libro incontra il linguaggio cinematografico? Se il film è ispirato da un libro certamente condividono una trama, ma in che modo la raccontano? Ci sono differenze?

L'attività approfondisce e mette a confronto la serie graphic novel Dog Man di Dav Pilkey con la sua versione per lo schermo.

DOVE
Presso l'Istituto scolastico

QUANDO
Da concordare

DURATA
Due ore

IN COLLABORAZIONE CON
Biblioteche Civiche Torinesi

*Si consiglia di prenotare sia l'attività didattica sia la proiezione



SCUOLA PRIMARIA

IL QUADRO PRENDE VITA

Attraverso l'approfondimento di una corrente artistica o di un artista, con un percorso che unisce analisi e creatività, **gli studenti ideeranno modificazioni ispirate a un quadro, articolandole in tre fasi: prima, durante e dopo**. Seguirà la realizzazione grafica e la produzione di un breve video che tradurrà le suggestioni visive in narrazione. **L'obiettivo è sperimentare strumenti culturali e tecnici della comunicazione visiva**.

DOVE
Laboratorio di Cinema e Multimedia Scuola Centro Civico, Via Bardonecchia, 34

QUANDO
Da concordare

DURATA
Due incontri da due ore e mezza

IN COLLABORAZIONE CON
ITER



SCUOLA SECONDARIA I GRADO

LUCE IN VOLTO



La luce può trasformare completamente un volto, rendendolo enigmatico, potente, inquieto o intenso.
La classe entra in un vero set fotografico per **sperimentare come ombre, contrasti e direzioni possano modificare la percezione di un'immagine**. Attraverso diverse configurazioni — frontali, laterali, dall'alto o in controluce — ogni gruppo sarà chiamato a dare forma a un ritratto capace di evocare emozioni, tensioni e atmosfere.

Il laboratorio permette di scoprire come fotografia, corpo e composizione possano costruire narrazioni senza bisogno di parole.

DOVE
Gallerie d'Italia
P.za S. Carlo, Torino

QUANDO
Dal 16/11/2026
al 21/12/2026*

DURATA
Un'ora e mezza

IN COLLABORAZIONE CON
Gallerie d'Italia – Torino

*È richiesto l'uso di almeno un dispositivo a classe.

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

CINELETTURE, DALLA PAGINA ALLO SCHERMO

PROIEZIONE COLLEGATA **IO NON TI LASCIO SOLO**, FABRIZIO CATTANI (ITALIA, 2026, 98')



I libri e i film hanno qualcosa in comune? Cosa succede quando il libro incontra il linguaggio cinematografico? Se il film è ispirato da un libro certamente condividono una trama, ma in che modo la raccontano? Ci sono differenze?

L'attività approfondisce e mette a confronto il romanzo Io non ti lascio solo di Gianluca Antoni con la sua versione per lo schermo.

DOVE	QUANDO	DURATA	IN COLLABORAZIONE CON
Presso l'Istituto scolastico	Da concordare*	Due ore	Biblioteche Civiche Torinesi

*Si consiglia di prenotare sia l'attività didattica sia la proiezione

DAL SOGGETTO ALLO SCHERMO

Il laboratorio mira a **introdurre i partecipanti al linguaggio cinematografico e alla produzione di cortometraggi** attraverso un percorso pratico, approfondendo le tematiche attuali e urgenti della cura e tutela dell'ambiente grazie alla collaborazione di Eduiren. Particolare attenzione sarà dedicata alla **sensibilizzazione sui temi della sostenibilità e della responsabilità ambientale**, stimolando i partecipanti a raccontare attraverso le immagini il rapporto tra persone, territorio e ambiente.

I partecipanti **esploreranno il linguaggio cinematografico attraverso la visione e l'analisi di cortometraggi**, visionando anche quelli prodotti da Eduiren insieme a Giffoni Innovation Hub. Da questa analisi si passerà alla fase di ideazione, con la creazione di un soggetto e la realizzazione dello storyboard, che permetterà di visualizzare le scene e pianificare le riprese. **Il laboratorio porterà alla realizzazione di un breve cortometraggio**.

DOVE
Laboratorio di Cinema e Multimedia Scuola Centro Civico, Via Bardonecchia, 34

QUANDO
Da concordare

DURATA
Tre incontri da quattro ore

IN COLLABORAZIONE CON
ITER e EDUIREN



SCUOLA SECONDARIA II GRADO

ATTORNO A "THE SEA"

AMNESTY INTERNATIONAL INCONTRA LE CLASSI

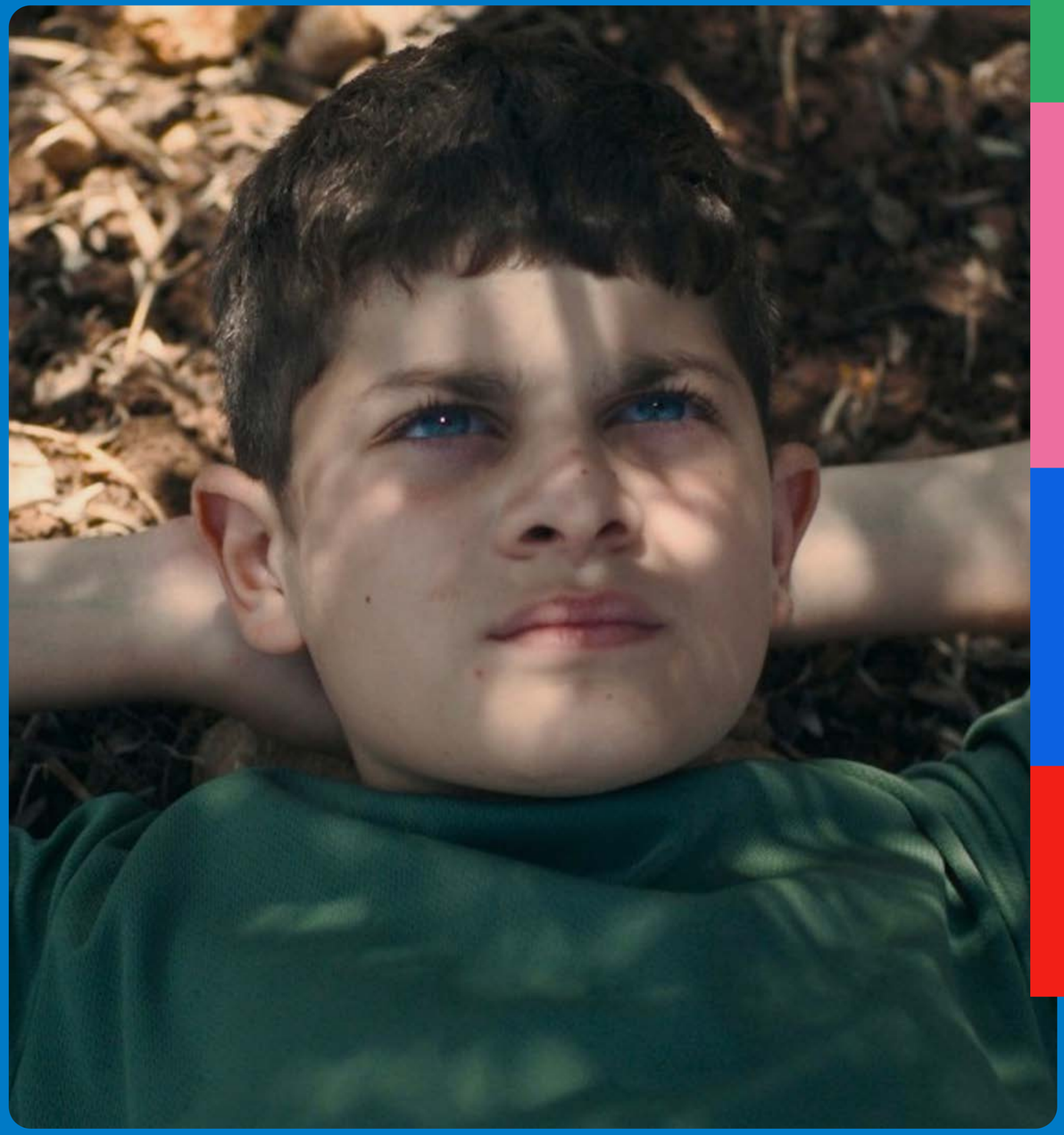
PROIEZIONE COLLEGATA

THE SEA, SHAI CARMELI-POLLAK (ISRAELE, 2025, 93') V.O. SUB ITA

Prima della proiezione in sala del film The sea, le attiviste e gli attivisti di Amnesty International intervengono nelle classi prenotate alla proiezione.
Khaled, un ragazzo palestinese di 12 anni, sogna di vedere il mare, un luogo vicino ma reso irraggiungibile dai confini e dai controlli. Quando un viaggio scolastico gli viene impedito, decide di intraprendere da solo il percorso verso la costa, affrontando un viaggio di crescita e scoperta. **Attraverso il suo sguardo, il film racconta il desiderio di libertà, i confini e la forza dei sogni.**

DOVE	QUANDO	DURATA	IN COLLABORAZIONE CON
Presso l'Istituto scolastico	Dal 16/11/2026 al 21/12/2026	Due ore	Amnesty International Piemonte e Valle d'Aosta

*Si consiglia di prenotare sia l'attività didattica sia la proiezione
**Per la realizzazione dell'attività in classe sono necessari una LIM o un proiettore con PC



SCUOLA SECONDARIA II GRADO

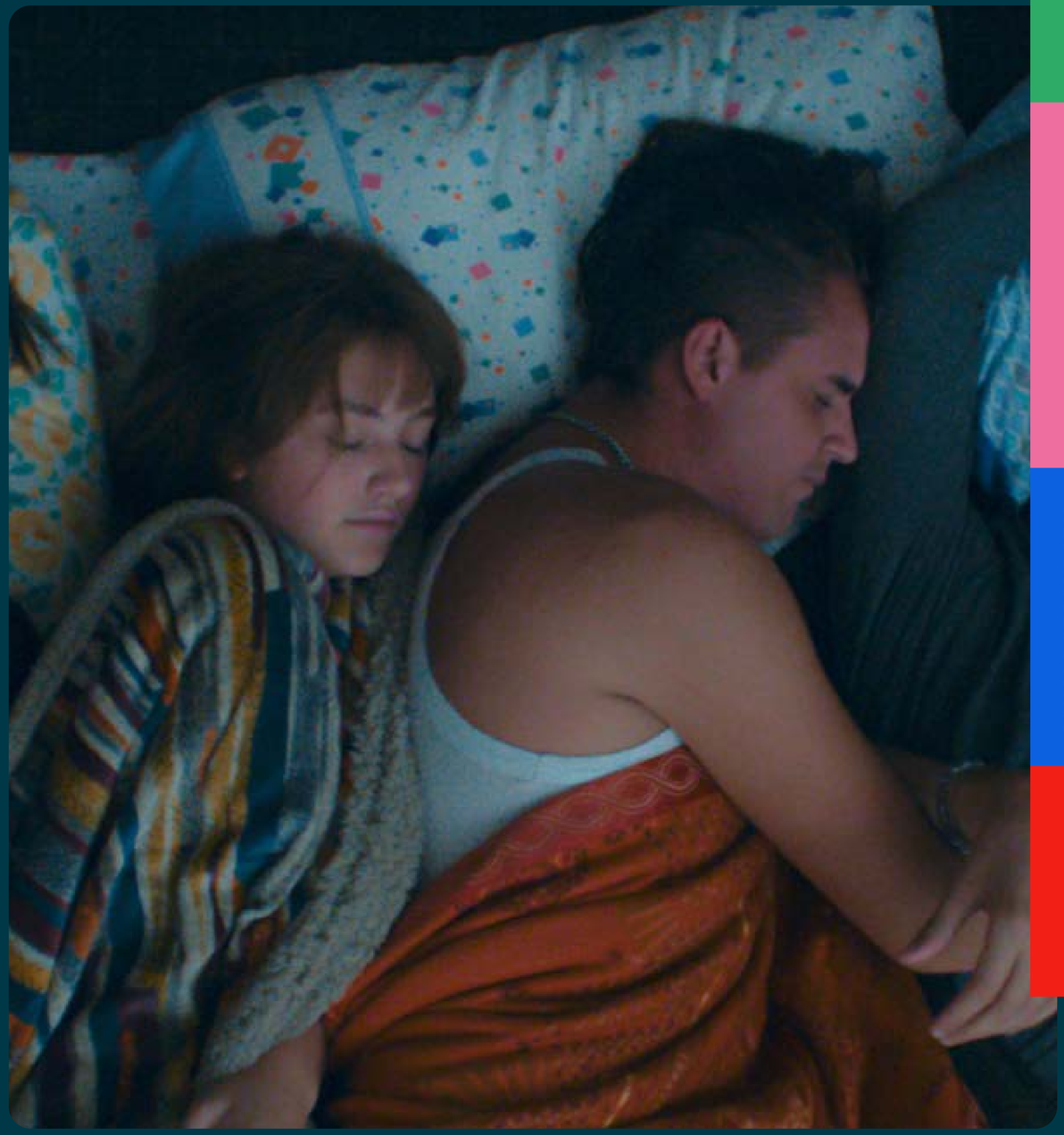
CINELETTURE, DALLA PAGINA ALLO SCHERMO

PROIEZIONE COLLEGATA

UN ANNO DI SCUOLA, LAURA SAMANI
(ITALIA - FRANCIA, 2025, 102')

I libri e i film hanno qualcosa in comune? Cosa succede quando il libro incontra il linguaggio cinematografico? Se il film è ispirato da un libro certamente condividono una trama, ma in che modo la raccontano? Ci sono differenze?

L'attività approfondisce e mette a confronto il romanzo Un anno di scuola di Giani Stuparich con la sua versione per lo schermo.



DOVE
Presso l'Istituto scolastico

QUANDO
Da concordare

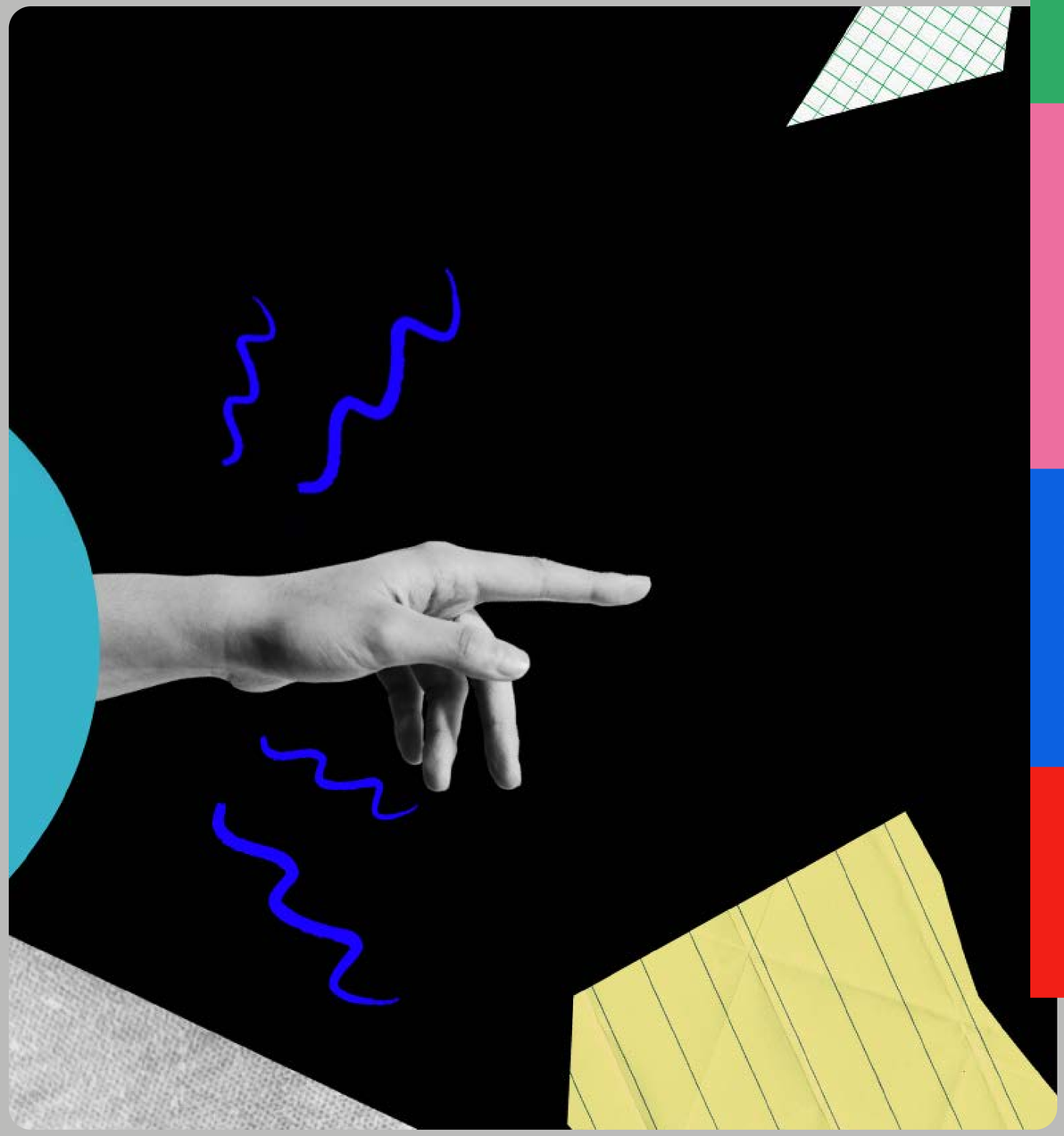
DURATA
Due ore

IN COLLABORAZIONE CON
Biblioteche Civiche Torinesi

*Si consiglia di prenotare sia l'attività didattica sia la proiezione

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

SEGNO IN MOVIMENTO IL SOGNO SPEZZATO



La classe esplora il corpo come strumento di espressione, relazione e cittadinanza. Attraverso il linguaggio non verbale e il movimento, gli studenti e le studentesse riflettono sui bisogni umani, sul rispetto reciproco e sul valore delle regole nella convivenza civile.

L'esperienza integra creatività, consapevolezza corporea ed educazione civica, trasformando lo spazio in un luogo di ascolto e partecipazione attiva.

DOVE
Gallerie d'Italia
P.za S. Carlo, Torino

QUANDO
Dal 16/11/2026
al 21/12/2026

DURATA
Un'ora e mezza

IN COLLABORAZIONE CON
Gallerie d'Italia – Torino

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

LESSICO VISIVO

La fotografia non è mai neutra: ogni immagine costruisce una versione del reale, selezionando, inquadrando e interpretando ciò che mostra. In questo itinerario tematico, le opere delle mostre temporanee diventano strumenti di analisi critica attraverso cui interrogare lo sguardo, le sue scelte e il mondo che abita.
La classe esplora la grammatica dell'immagine — inquadratura, luce, composizione, punto di vista — per comprendere come il significato visivo si costruisca e si trasformi. **Un'esperienza che invita il gruppo a sviluppare consapevolezza e senso critico nell'ecosistema visivo contemporaneo grazie ad una lettura attiva delle immagini.**

DOVE
Gallerie d'Italia
P.za S. Carlo, Torino

QUANDO
Dal 16/11/2026
al 21/12/2026

DURATA
Un'ora e mezza

IN COLLABORAZIONE CON
Gallerie d'Italia – Torino



SCUOLA SECONDARIA II GRADO

COMPLESSITÀ O BARBARIE

Come la **comunicazione complessa** diventa strumento di emancipazione e crescita in un mondo che tende all'iper-semplificazione, rendendo più alto lo sfruttamento della tecnologia in essere. Attraverso quattro spunti ludico-pedagogici, l'attività guida ragazzi e ragazze a riflettere su messaggi brevi e complessi, stereotipi e pregiudizi, e sul contrasto tra analisi e simbologia emotiva. Il fine è sviluppare una consapevolezza critica rispetto agli strumenti di comunicazione a nostra disposizione, siano essi iper-moderni o tradizionali.

Tutte le attività prevedono la divisione in gruppi e giocano sul confine ambiguo tra competizione e collaborazione. **È preferibile la presenza del docente.**

I giochi su cui si innestano le discussioni sono:
→ Telefono senza fili
→ Rosso e nero (il dilemma del prigioniero)
→ La storia di Genoveffa
→ Social o non social?

DOVE
Presso l'Istituto scolastico

QUANDO
Da concordare

DURATA
Tre incontri da due ore

IN COLLABORAZIONE CON
Maurizio Pagliassotti



SCUOLA SECONDARIA II GRADO

iscriviti gratis

INTELLIGENZA ARTIFICIALE E LIMITI DELL'UOMO

ETICA E COSCIENZA DIGITALE CON NEXTUS

PROIEZIONE COLLEGATA

A.RTIFICIAL I.MMORTALITY - ANN SHIN
(CANADA, 2021, 74')



Se potessi creare una versione immortale di te stesso, lo faresti? Quella che fino a poco tempo fa sembrava una domanda da fantascienza è oggi sempre più vicina alla realtà. Il documentario esplora i progressi di intelligenza artificiale, robotica e biotecnologia e si interroga sul futuro dell'umanità: qual è l'essenza della mente? La coscienza può essere replicata digitalmente? **Attraverso scienza e filosofia, il film racconta i tentativi di superare i limiti biologici, "ingannare" la morte e raggiungere una forma di immortalità virtuale**.
La proiezione è realizzata in collaborazione con **Nextus**, piattaforma europea di streaming dedicata all'integrazione del cinema documentario nella didattica, sviluppata in collaborazione con festival cinematografici europei.

DOVE	QUANDO	DURATA	IN COLLABORAZIONE CON
online tramite Zoom	Mercoledì 18 novembre ore 09:30	Due ore	Nextus, conduce Lorenzo Denicolai (Università di Torino)

*** Al termine della proiezione, gli studenti parteciperanno a una lezione guidata e interattiva, basata sulle risorse Nextus — slide, clip e quesiti — per sviluppare un confronto attivo e il pensiero critico sui temi etici, scientifici e umani affrontati dal film**

Per poter vedere il documentario è necessario iscriversi alla piattaforma che è completamente gratuita

nextus
Learning by documentaries

Offre documentari integrali e clip organizzati per tematiche e ordini scolastici; risorse pedagogiche e percorsi didattici sviluppati da esperti; accesso immediato ai contenuti, anche da casa e senza registrazione per gli studenti; film provenienti da diversi paesi, sottotitolati in più lingue; strumenti per organizzare, raccogliere e condividere i materiali didattici.



SOTTO18+ Film Festival è organizzato da

Città di Torino · AIACE Torino · ITER Istituzione Torinese per una Educazione Responsabile

TORINO,
16 NOVEMBRE - 21 DICEMBRE
XXVII Edizione
Ingresso gratuito

con il sostegno di

Ministero della Cultura · Regione Piemonte · Fondazione Compagnia di San Paolo · Fondazione CRT · Fondazione Cassa di Risparmio di Biella · Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Torino · Iren

con il patrocinio di

Università di Torino · Politecnico di Torino · con il patrocinio unicef per ogni bambino

in collaborazione con

Arci del Cinema · Arci Torino · Amnesty International · BCT Biblioteche Civiche Torinesi · Choco Story Torino · Coldiretti Torino · Consiglio Regionale del Piemonte · CRC comitato costituzione · CSC Cineteca Nazionale · CSC Centro Sperimentale di Cinematografia Sede Piemonte · Civita Mostre e Musei · Gallerie d'Italia Torino · Intesa Sanpaolo · Eduiren · Fondazione Circolo dei Lettori · Mercato del Corso Campagna Amica · Museo Nazionale del Cinema Torino · nextus Learning by documentaries · Primo Liceo Artistico Statale · Rai Kids · Università di Torino · UISP sportpertutti Comitato di Torino · Ulisse Centro di Psicologia · Ministero dell'Istruzione e del merito Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte

2026

PROGRAMMA SCUOLE

SOTTO18+

SOTTO18+
FILM FESTIVAL FOR XYZ+ GEN

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

È possibile prenotare le attività contattando
l'Ufficio Scuole del Festival via mail:
info@sottodiciottofilmfestival.it
Per maggiori informazioni contattare via telefono:
351 700 34 86

UFFICI DEL FESTIVAL

Sottodiciotto Film Festival & Campus
c/o AIACE Torino
Via dell'Arsenale, 39
10121 Torino
Tel. 011 026 79 28
www.sottodiciottofilmfestival.it

AIACE TORINO

sottodiciottofilmfestival.it

CITTÀ DI TORINO
AIACE TORINO
ITER
Istituzione Torinese per una Educazione Responsabile

2026
PROGRAMMA SCUOLE
SOTTO18+